

thương. Sau ngày 30 - 4 - 1975, bọn Việt Cộng trong nước tịch thu và thiêu huỷ hầu hết tất cả ấn phẩm sách, báo... của miền Nam chúng ta, mục đích để triệt tiêu cả nền Văn Hoá - Việt Nam Tự Do. Vậy công việc của chúng ta là phải đóng góp tài năng và vật lực để bảo vệ cho “nó không bị mai một...?”

Đến 2009 thì tôi mới nhận lời bà Hoàng Duyệt Thảo và xuất bản báo nguyệt san Chiến Sĩ Cộng Hoà bộ mới trong hệ thống phát hành báo Sài Gòn nhỏ tại Orange County - California. Riêng cá nhân tôi chủ biên báo Chiến Sĩ Cộng Hoà từ những số báo đầu tiên đã luôn cố gắng mở trang (mục) Lịch Sử Ngàn Người Viết để tạo cơ hội cho tất cả người Việt tỵ nạn chính trị tại hải ngoại và trong nước có khả năng viết lách, viết kể, thuật lại tất cả những gì mà họ có thể lên tiếng... và Lịch Sử Ngàn Người Viết đã được những cây viết chuyên nghiệp lẫn không chuyên nghiệp hưởng ứng đóng góp bài viết với nét đặc biệt là: Người thật, việc thật, chuyện thật, văn chương thật, ít có điều hư cấu không như các tác phẩm tiểu thuyết, thi ca tưởng tượng của những “nhà văn, nhà thơ” mặc áo thụng loè loẹt vái lạy nhau trên những “văn đàn” rồi tiệc tùng ra mắt “tác phẩm” và chung cuộc “văn đực” ôm quỳện “văn cái” diu nhau lã lướt xập xình trong tiếng nhạc lời ca khúc “Hậu Đình Hoa”... ! Vì với số lượng người Việt đang sinh sống tại hải ngoại phần đông vốn là: Quân - Dân - Cán - Chính miền Nam của thời qua có trình độ học vấn, trí thức sẽ truy tìm trong vô lượng khối tài liệu sống thực được ghi chép trong văn bản lưu trữ, sách vở, báo chí, truyền thông có đầy rẫy trên online internet ... với rất nhiều chứng thật để đối chiếu và đối chất trên diễn đàn công luận. Số đông Sĩ Quan, Cán Bộ, Công Chức Chính Phủ đã bị Việt Cộng giam tù ngục trang với danh hiệu “Trại Học Tập Cải Tạo” gọi chung là “Dân HO” là nạn nhân trực tiếp gánh chịu nhiều đau khổ, bi thương nhất (khó có thể nói, viết làm sao cho đầy đủ, cho tận cùng... trên Văn đàn người Việt hải ngoại cũng như Lịch Sử Ngàn Người Viết...)! Họ đã:

-Viết với máu và nước mắt của thân phận chính mình và bạn đồng tù,

-Viết với hồn thiêng đã vương vít như còn đầu đây nhắc nhở hãy lên tiếng cho nhân loại thức tỉnh hiểm họa Cộng Sản đồng nghĩa với quỷ dữ và địa ngục có thật trên trần gian và cái chết của bạn bè đồng ngũ hoặc ngay chính bản thân họ là minh chứng.

-Viết là trần tình, giải bày, ghi lại dấu ấn của bao nhiêu ân tình Huỳnh Đệ Chi Bình chớ che, đùm bọc với nhau trong cơn hoạn nạn và ngạo nghễ thay hãy viết kể lại, truyền lại những Thiên Anh Hùng Ca của toàn

thể Quân Dân miền Nam đã chiến đấu và chiến thắng oanh liệt với Bắc Quân trên khắp mặt trận để Bảo Quốc - An Dân trong suốt quãng thời gian từ 1954 - 1975.

-Viết và phổ biến tới quảng đại quần chúng là đóng góp cho kho tàng Lịch Sử Việt Nam ở giai đoạn bi hùng tráng trong cuộc chiến Quốc - Cộng và “nó” được trân trọng ghi chép, gìn giữ cẩn thận tại hải ngoại bởi người Việt Tỵ Nạn Chính Trị . Đây cũng chính là khởi điểm hình thành nền Văn Chương Tự Do của Người Việt Hải Ngoại mà bọn Việt Cộng không thể nào huỷ diệt được...? Hội Quán Phi Dũng là một khu vườn Văn Hoá đã đóng góp nhiều bài viết có giá trị như kỳ hoa, dị thảo làm thêm hương sắc cho Văn Hiến Việt Nam ở giai đoạn sau ngày 30 - 4 - 1975 tại hải ngoại.



(báo Chiến Sĩ Cộng Hoà - 2009)

Tôi vốn xuất thân từ quân chủng Không Quân Việt Nam Cộng Hoà và có nhiều mối thâm giao bằng hữu xa gần với nhiều Huỳnh - Đệ trong các đơn vị Tổng Trừ Bị QLVNCH,

nên tôi sưu tầm và tìm đọc các bài viết có giá trị của hầu hết tất cả những tác giả và tác phẩm sau tháng 4 - 1975, liên lạc hội ý và chọn đăng trên báo Chiến Sĩ Cộng Hoà từ số ra mắt đầu tiên. Tuy vậy, không có gì quý và thuận tiện cho bằng cận thân và cận lân, lại nữa mỗi thân - lân ấy lại là Hội Quán Phi Dũng “Không Quân phe ta” và cũng chính từ Hội Quán Phi Dũng đã cung cấp cho tôi một số nguồn tài liệu, tác giả, tác phẩm có giá trị đã được đăng tải trên diễn đàn này mà đưa lên báo Chiến Sĩ Cộng Hoà. Độc giả có thể nhìn thấy từ hình thức “trang nhà” Hội Quán Phi Dũng được thiết kế rất nghệ thuật và thẩm mỹ, bố cục chuẩn mực với phong cách đẹp trang nhã, màu sắc hài hoà như bức tranh tổng thể mà không sai lạc kỹ hà chi tiết, phân bố các mục chuẩn chỉnh lấy làm dễ dàng, thuận tiện cho độc giả lựa chọn bài để đọc... Điều này tự “nói” lên trình độ và kiến thức Computer và công sức của nhân sự thiết kế trang báo điện tử Hội Quán Phi Dũng. Qua hình thức và nội dung của trang báo Hội Quán Phi Dũng ta có thể nhận biết và thấu cảm với những nhân sự tổ chức và điều hành Hội Quán Phi Dũng là những chiến sĩ (vác ngà voi) thâm lặng, kiên cường tiếp tục góp lửa đấu tranh quyết liệt với kẻ thù Việt Cộng trên trận tuyến Văn Hoá